



2010  
2011

## PROYECTOS DE UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**Gobierno  
de La Rioja**

Educación, Cultura y  
Turismo



CENTRO RIOJANO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

2010  
2011

## PROYECTOS DE UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL

### PROYECTO DE UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL 2010/2011

TÍTULO: Revista digital KEEP IT UP

COORDINADOR: Miguel Ángel Rodríguez Martínez

CENTRO: C.R.A. Moncalvillo



## A) Relación de las actividades desarrolladas y docentes implicados.

### Fase 1. Investigando en la red.

En un primer momento se trató de conocer otras revistas digitales en la red , así como de documentación teórica. Así ,se hizo un repaso a varios modelos de revistas tanto estáticas, como dinámicas. Algunas de ellas fueron

*Tierno Noticias* del C Tierno Galván de Chiclana

<http://tiernonoticias.blogspot.com/> ,

*El Salero* del Colegio Princesa Sofía de Minglanilla

<http://centros1.pntic.mec.es/cp.princesa.sofia/salero/sumario.html>

*Atrapasueños* del Programa Arce, una Agrupación de centros educativos

<http://www.atrapasonos.es/>

Se valoró la información que sobre el tema pudimos recopilar. De ellos destacaremos dos. Un documento elaborado por Eduteka , titulado *PERIÓDICOS ESCOLARES DIGITALES*, que sitúa el tema de los periódicos digitales y sus diferentes posibilidades, con muchos ejemplos <http://www.eduteka.org/PeriodicoEscolarDigital.php>. Otro documento mucho más extenso, elaborado en su día por el Instituto Superior de Formación y Recursos en Red del Profesorado del Ministerio de Educación. Antiguo pero contiene enlaces que aún pueden resultar interesantes *Prensa digital en el aula. Módulo 3. La prensa digital escolar* [http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/113/cd/prensa\\_digital/modulo\\_3/prensa\\_digital\\_modulo\\_3.pdf](http://www.isftic.mepsyd.es/formacion/materiales/113/cd/prensa_digital/modulo_3/prensa_digital_modulo_3.pdf).

### Fase 2. Toma de decisiones.

Tras el análisis de estos ejemplos y materiales se decidió adoptar el modelo de Blog para producir una revista dinámica, a partir de la que, al finalizar el curso, se elaboraría una estática de la que, gracias a la dotación económica del proyecto, se imprimiría un ejemplar para cada una de las familias del centro.

Se desechó el modelo de Magazine Factory <http://magazinefactory.edu.fi/index.php>, a pesar de que hay muchas revistas de todo el mundo alojadas en él por considerarlo excesivamente rígido. Se eligió Blogger para alojar Keep it up! porque muchos de los docentes participantes no conocían previamente este tipo de aplicaciones y se consideró más fácil de abordar en esas circunstancias.

### Fase 3. Keep it up! en pruebas.

A mediados de octubre ya disponíamos de un primer blog en pruebas, en el que ya se podía trastear. La idea era aprender haciendo. A partir de la propia ayuda de la aplicación y de tutoriales que se pueden encontrar en la red, por el método de ensayo y error, fuimos adquiriendo progresivamente la necesaria destreza.

#### **Fase 4. Keep it up! en marcha.**

Enseguida decidimos que podíamos empezar a elaborar materiales y colgarlos. Sobre la marcha, fuimos configurando el blog. Teníamos claro que el contenido básico debía ser únicamente material elaborado por el centro. A partir de grabaciones, fotos, escritos, presentaciones... elaborados por, o con, el alumnado. Reservaríamos una sección, claramente diferenciada, a materiales insertados o enlazados de otro origen, como vídeos de canciones de Youtube, que resultan útiles para el aprendizaje de idiomas, especialmente si están subtituladas. Más adelante introdujimos otra página específica para vídeos de canciones para el nivel de Educación Infantil, pues la idea era que, en la medida de lo posible, también se reflejaran actividades con alumnado de ese nivel.

Esta dinámica se ha seguido durante todo el curso. Así el profesorado ha conocido y manejado una gran variedad de herramientas, la mayoría, de carácter gratuito como SlideShare, SlideBoom, para colgar presentaciones; Glogster, para crear posters; iMovie, para editar y subtítular nuestros videos; Youtube, para colgar esos vídeos; Flickr, para colgar álbumes de fotos; Animoto para crear vídeos a partir de fotos...

Más adelante, pensamos en que el alumnado también colgara directamente sus textos. Para ello creamos un *wiki* (Moncawiki) en el que el alumnado colgara directamente sus trabajos, creando, mediante un trabajo colaborativo que puede continuar en el futuro, las bases de lo que puede llegar a ser una modesta enciclopedia en inglés. Éste curso sólo hemos colgado descripciones de animales y biografías de inventores o descubridores. Para ello contamos con una cuenta en Wikispaces.

Además, se habilitó una página dedicada a juegos educativos, en la que el alumnado, generalmente desde su casa, puede aprender jugando. Los juegos provienen en su mayoría de portales de administraciones educativas.

Finalmente, tras la selección de algunos de los trabajos y su maquetación, se confeccionó la Static versión, que colgamos en **calaméo**. Posteriormente se encargó una edición en imprenta a todo color, que se está distribuyendo a razón de un ejemplar por familia.

#### **La conexión italiana**

La existencia de una relación con el Circolo Diddatico di Maniago, Italia, a través de la actividad de *penfriends*, nos animó, no sólo a continuar con ella y completarla, con la elaboración de trabajos de equipo que intercambiamos, sino a abrirle de par en par la puerta a

la colaboración en nuestra revista como si se tratara de una aula más de nuestro CRA. Eso ha permitido un intercambio de conocimientos entre alumnos de diferentes entornos culturales.

### **El ejemplo de Ariño.**

El 25 de mayo compartimos con Jose A. Blesa, director del CRA de Ariño, Teruel, dos horas estimulantes. Como parte de la formación en utilización de las TICs en el aula Blesa nos resumió el camino desde el primer ordenador que llegó a las aulas de su CRA, hasta lo que él denomina aulas tecnológicas, aulas autosuficientes en las que las TICs están plenamente integradas en el proceso de aprendizaje, hasta el punto de haber sustituido todos los materiales tradicionales por terminales de ordenador. Además, su centro se ha convertido en Comunidad de Aprendizaje y ha integrado la radio como un elemento dinamizador del aprendizaje y de la comunidad educativa en su conjunto.

El ponente es una autoridad en lo referente a la integración de las nuevas tecnologías en los procesos de aprendizaje, además desde un CRA –como somos nosotros- lo que supuso un auténtico revulsivo y nos mostró hasta qué punto iniciativas como este proyecto pueden caminar en la dirección adecuada.

### **Indicación de los docentes que han realizado las distintas actividades**

En las actividades han participado todos los docentes implicados en el proyecto. La mayor parte se refieren a actividades realizadas en la clase de inglés con el alumnado, aunque también una profesora ha realizado actividades en su clase de Educación Física, plasmadas en vídeo. Todos hemos tenido que aprender a usar algunas herramientas nuevas, unos más que otros. Eso, junto a la gestión del material elaborado, ha requerido tiempo de dedicación no lectiva que figura de forma personalizada en una relación más adelante.

Así resulta complicado, pues, hacer una relación de las actividades atribuidas a cada componente del equipo. Destacaremos que en las dos primeras fases si hubo una mayor actividad por parte de Rosa Ezquerro y del coordinador del proyecto.

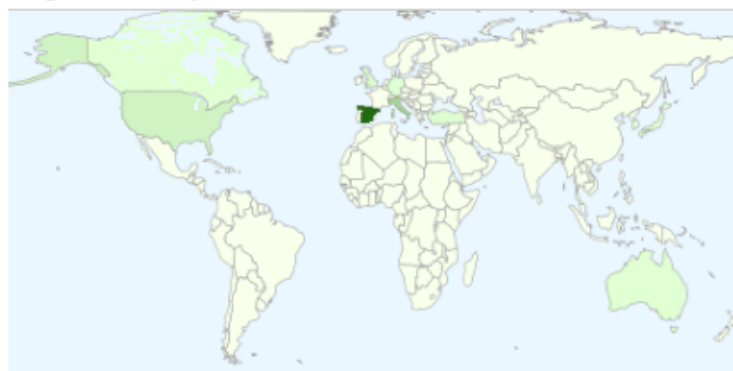
### **C) Grado de consecución de los objetivos del Proyecto:**

Debemos considerar que se han alcanzado con creces los objetivos propuestos. Ha servido como acicate para el desarrollo de las destrezas básicas en el aprendizaje de una lengua. La motivación para la elaboración de los materiales ha contribuido a mejorar tanto la expresión oral, como escrita. Así como de las destrezas de comprensión, a través del visionado tanto de sus producciones, como de las de sus compañeros, del CRA y de Maniago.

Muchas de las actividades son de carácter grupal, con lo que se ha fomentado el trabajo en equipo. También han tenido cabida actividades de expresión gráfica.

Sabemos que la lectura o el visionado de la revista ha ido más allá del trabajo del aula, sirviendo para consolidar aprendizajes en casa y con la familia. Las casi 4500 visitas que refleja la estadística de audiencia del blog reflejan una sistemática de visitas que podemos considerar un éxito.

#### Pageviews by Countries



Spain	3,169
Italy	961
United States	274
Turkey	31
United Kingdom	27
Germany	23
Canada	15
South Korea	14
Australia	11
Japan	10

#### D) Incidencia en el Centro:

En el punto anterior ya se avanzaba que ha tenido, creemos a la luz de los datos de difusión, que ha tenido una gran incidencia en el entorno de la comunidad educativa. Ello a pesar de que no se ha constado en una abundancia de comentarios, algo en lo que habrá que incidir en el futuro. Por los alumnos sabemos que es una revista que se lee, se ve, en casa. Se comenta con los amigos y familiares. Y todo el contenido es en inglés. No sólo para ver sus propias producciones, sino también las de sus compañeros.

En cuanto al aula, hay que decir que tiene una potencialidad enorme. No sólo como tablón en el que colgar las actividades y dotarlas de una mayor relevancia, sino como motivación y ejemplo para realizar actividades nuevas. Todas las actividades están íntimamente relacionadas con el currículo. De hecho, es una herramienta de exposición del trabajo desarrollado. Se ha procurado que todos los textos sean comprensibles para los diferentes niveles, incluso cuando los autores no son los propios alumnos. Por ello, los videos están subtítulos o rotulados.

Es una revista que nace del aula para el propio aula. Así sirve como elemento de lectura, de expresión tanto gráfica como escrita. Es un instrumento didáctico más.

Por otra parte ha obligado al profesorado –y en ciertos niveles, también al alumnado- a actualizar sus conocimientos de herramientas informáticas, en el camino de introducción de las TICs como herramientas de uso habitual en el aula.

Finalmente el ejemplar impreso acerca una publicación en inglés a todo el alumnado, de todos los niveles, desde Infantil a 6º de Primaria y a sus familias. Un breve repertorio de las actividades desarrolladas durante el curso.

## **E) Relación de materiales elaborados:**

### **6.1 Entradas en el blog.**

Resultaría prolijo realizar una exhaustiva relación de las diferentes entradas, aunque cada una de ellas supone la elaboración de un material concreto y diferenciado. Una simple visita al blog da una idea de ello. Sin embargo citaremos que entre los diferentes materiales se encuentran videos, presentaciones, artículos y fotos, escritos y dibujos, canciones...

### **6.2 Moncawiki**

Vocabulary.

Se ha elaborado, de forma colaborativa por parte del alumnado de los ciclos superiores dos repertorios, uno de descripciones de animales y otro de biografías de inventores. Además, aunque no se han desarrollado están preparados dos diccionarios en imágenes de frutas y de estancias y objetos de la casa.

Songs

Recopilación de vídeos de canciones trabajadas en el aula.

Preschool songs

Equivalente al anterior con temas apropiados para niveles de Educación Infantil.

#### Games

Juegos educativos para todos los niveles, procedentes en su mayoría de portales de Administraciones educativas.

#### 6.3 Keep it up! static versión.

Una selección de materiales, maquetada y colgada gracias a **calaméo**. Es una revista digital en la modalidad que algunos denominan estática, que resume brevemente el trabajo de todo un curso.

#### 6.4 Keep it up! versión impresa.

Se ha dado a la imprenta la versión estática para que pueda manejarse en papel y quede en casa como un recuerdo del trabajo realizado.

### F) Relación de gastos realizados (modelo GE-2)

**Ponencia** de Jose A. Blesa Murillo, director del CRA Ariño de Teruel. Dos horas de ponencia. A ello hay que añadir los gastos de desplazamiento y autopista y 1 cena. (Se adjunta Modelo GE-3)

**Impresión** de 170 ejemplares a todo color de la revista en su versión *estática* a color. Factura de Imprenta Torroba por un importe total de 322,40 euros. (Se adjunta copia de la factura, cuyo original también se envía.)

[Para el incremento en este gasto respecto al presupuesto inicial se solicitó autorización a la Directora del CRIE, que fue concedida mediante comunicación por correo electrónico]

### G) Valoración global:

Experiencia francamente positiva. Se ha creado un instrumento con vocación de continuidad que ya este año ha resultado enormemente positivo como coadyuvante y reflejo del trabajo en las aulas de idioma y Educación Física y ha contribuido a la mejora de todas las destrezas en el aprendizaje de inglés.

Es a la vez una especie de portal del área de lengua inglesa del CRA y, por tanto, un instrumento con una enorme potencialidad.

Ha servido para realizar un trabajo en equipo, no sólo para el profesorado y alumnado de nuestro CRA sino también para el colegio italiano de Maniago, potenciando la colaboración previa entre dos centros de la Unión Europea.

Sobre la base del proyecto de este curso, se puede construir, a partir de lo aprendido y tomando como base lo realizado, una herramienta eficaz, en la que habrá que incidir en el protagonismo del alumnado hasta conseguir que la mayor parte de los materiales sean gestionados directamente por ellos.