



2010
2011

PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA EN
CENTROS



Gobierno
de La Rioja

Educación, Cultura y Turismo
Educación



PROYECTO DE INNOVACIÓN Y MEJORA EN CENTROS EDUCATIVOS 2010/2011

TÍTULO: **ORQUESTA Y CORO QUINTILIANO**

COORDINADOR: JOSÉ CARLOS HARO SÁNCHEZ

CENTRO: I.E.S. MARCO FABIO QUINTILIANO (CALAHORRA)



1. ACTIVIDADES DESARROLLADAS.

Además de la participación en los ensayos y en las reuniones de trabajo que posteriormente se citarán, las actividades desarrolladas por la orquesta y coro han sido las siguientes:

- a. Actuación en el festival de navidad del instituto, el 23 de diciembre de 2010. En esta actuación participaron: José Carlos Haro Sánchez, Raquel Hernández Olave, María del Carmen Ramírez Vilches, Luis Fernando Valgañón Santamaría, Laura Pérez López, María Jesús Leoz Munilla, Sivia Fauste Melero, María del Rosario Miranda Ezquerro, Francisco Pascual Sáenz, Paloma Calvo Martínez y Esther Equizábal Ramírez.
- b. Jornadas de puertas abiertas el día 23 de febrero de 2011. Este día acuden al centro los alumnos de 6º de primaria de los colegios de la localidad, junto con sus padres. Al final del recorrido por las distintas instalaciones del instituto, ofrecimos una actuación. En ella participaron: José Carlos Haro Sánchez, Raquel Hernández Olave, María del Carmen Ramírez Vilches, Luis Fernando Valgañón Santamaría, Laura Pérez López, María Jesús Leoz Munilla, Sivia Fauste Melero, María del Rosario Miranda Ezquerro, Francisco Pascual Sáenz y Paloma Calvo Martínez.
- c. Actuación en el Hospital Fundación de Calahorra el 30 de marzo de 2011 con motivo de las segundas jornadas "Música y Salud". Participaron: José Carlos Haro Sánchez, Raquel Hernández Olave, María del Carmen Ramírez Vilches, Luis Fernando Valgañón Santamaría, Laura Pérez López, María Jesús Leoz Munilla, Sivia Fauste Melero, María del Rosario Miranda Ezquerro, Francisco Pascual Sáenz y Paloma Calvo Martínez.
- d. Para el día 22 de junio de 2011 está prevista la actuación final en el salón de actos del instituto, donde participarán, previsiblemente: José Carlos Haro Sánchez, Raquel Hernández Olave, María del Carmen Ramírez Vilches, Luis Fernando Valgañón Santamaría, Laura Pérez López, María Jesús Leoz Munilla, Silvia Fauste Melero, María del Rosario Miranda Ezquerro, Francisco Pascual Sáenz, Paloma Calvo Martínez y Esther Equizábal Ramírez.

2. GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.

Los objetivos que nos propusimos en un principio con la realización de este proyecto creemos que se han cumplido, puesto que hemos integrado en el mismo grupo a alumnos de 2º de ESO, 3º de ESO, 4º de ESO y 1º de bachillerato con profesores. Hemos tenido todos la misma disciplina de ensayo, de participación, y de implicación.

Hemos interpretado canciones de distintos estilos y épocas, que era uno de los objetivos que nos propusimos: canciones del siglo XVI, del siglo XVII, XVIII, canciones tradicionales de distintos países, villancicos populares, canciones de estilo jazz, etc.

Tanto los alumnos como los profesores participantes han respetado la interpretación de sus compañeros, adaptándose muy bien a la interpretación en grupo, cosa que queremos reforzar el curso próximo.

Por último, el participar de cara al público en las actuaciones pensamos que es beneficioso para todos, por lo que supone de inhibición y de sentirse reconocido por algo que estás haciendo.

3. INCIDENCIA EN EL AULA, EN EL CENTRO DOCENTE Y EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Este año, además de los participantes fijos en el proyecto, hemos contado con la colaboración en alguna de las actuaciones de un grupo completo de alumnos, 2º A de ESO, que a través de su profesora de Música, Raquel Hernández Olave, han preparado en clase algunas de las canciones que ensayamos con la orquesta y coro, para integrarse con posterioridad en dichas actuaciones.

Esperamos el curso próximo poder integrar a más grupos con la colaboración de los profesores de música.

Esta orquesta y coro es ya algo que va unido desde hace algunos años al Instituto. No se concibe ningún acto ni celebración en nuestro centro sin la participación de la orquesta. Además, cuando vamos a los colegios de nuestra localidad a hablar de nuestro centro, esta orquesta y coro es algo por lo que muchos alumnos y padres se sienten atraídos.

4. RELACIÓN DE MATERIALES ELABORADOS.

Los materiales que hemos elaborado este curso académico han sido las partituras que hemos interpretado en todas nuestras audiciones. Estas partituras han sido las siguientes:

- Go down, Moses (espiritual)
- Zúmbale al pandero (villancico tradicional andaluz)
- Benedicat Vobis (G. F. Haendel)
- Minueto de Don Juan (Mozart)
- Waltzing Matilda (tradicional australiana)
- Más vale trocar (Juan del Encina)
- Adeste Fideles (villancico tradicional)
- Gaudeamus Igitur (himno universitario)
- Tres canciones de la BSO "La Misión" (Ennio Morricone)
- Hoy duerme el león (tradicional sudafricana)

5. RELACIÓN DE GASTOS REALIZADOS.

C.R.I.E. PROYECTOS DE INNOVACIÓN Y MEJORA EN CENTROS EDUCATIVOS

MODELO GE-2

CENTRO:IES MARCO FABIO QUINTILIANO..... LOCALIDAD:CALAHORRA.....

RELACIÓN DE GASTOS REALIZADOS PARA LLEVAR A CABO EL P.I.M.C.E. TITULADO: ORQUESTA Y CORO QUINTILIANO.

DETALLE DE GASTOS

Fecha	Nº de factura	Proveedor	Concepto	Importe (IVA incluido)	Importe acumulado
25/2/2011	58/10	Musical Ochagavia	Partituras diversas	180,60	180,60
17/3/2011	75/11	Musical Ochagavia	Partituras diversas	115,00	295,60
17/3/2011	76/11	Musical Ochagavia	Atriles	70,00	365,60
25/3/2011	92/11	Musical Ochagavia	Programa Sibelius 6.0	282,02	647,62
14/4/2011	A/22686	Carlin	Material papelería diverso	163,77	811,39

RESUMEN GENERAL

Conceptos	Presupuestado	Realizado
Gastos corrientes de funcionamiento	200	163,77
Gastos de material inventariable	675	647,62
TOTAL	875	811,39

(FECHA FIRMA)

Calahorra 14 de junio de 2011

6. VALORACIÓN GLOBAL.

Globalmente, creemos que el proyecto ha funcionado bien, que hemos cumplido la mayoría de los objetivos que nos propusimos en un principio y los que no hemos podido cumplir en su totalidad, los llevaremos a cabo el curso próximo.

Es una actividad que supone un gran esfuerzo por parte de todos, tanto profesores como alumnos, puesto que los ensayos los llevamos a cabo en horas que son de descanso en nuestra labor.

Hemos logrado que los integrantes se acerquen a los diferentes estilos musicales y conozcan músicas que habitualmente no escuchan.

Por todo esto creemos que este proyecto necesita una continuidad, para que podamos seguir ampliando todos estos objetivos e impliquemos a la mayor parte de la comunidad educativa posible.

Calahorra, 14 de junio de 2011

Fdo.: José Carlos Haro Sánchez